

MIGUEL WIELS & PETER VAN DE VEIRE

Muzikant

Radio-dj

SAMEN DOOR VLAANDEREN MET 'CAFÉ FLAMAND'

‘Wat wij hebben, is bijna een relatie’

Ze hadden het zelf ook niet verwacht, maar Peter Van de Veire en Miguel Wiels zijn méér dan goede vrienden geworden door hun samenwerking op televisie. De vrucht van hun vriendschap brengt alweer een nieuw project: Café Flamand, hét grootste Vlaamse muziek- en meezingfeest van Vlaanderen!

We hebben afgesproken op een terrasje in het centrum van Brussel. Miguel is stipt op tijd, hij bestelt een biertje en rookt een klein sigaartje terwijl hij wacht op Peter.

Peter: *(die een paar minuutjes te laat is)* “Sinds wanneer rook jij?”

Miguel: “Ik ben beginnen roken omdat ik altijd op u moest zitten wachten! *(lacht)* Je kent dat hé, er is altijd één vriend die veel te vroeg is en een andere altijd véél te laat. Peter is er eentje van de tweede soort!” *(lacht)*

Geven jullie elkaar altijd zo veel ‘complimentjes’?

Peter: “Meestal lachen we met elkaars kop. Dan lach ik met Miguels gestalte of met zijn vrouw, maar we kunnen ook wel héél lief zijn voor elkaar! Het vaakst zijn we gewoon héél saai! Dan praten we over het weer en over ons gras afrijden. Miguel doet dat trouwens altijd met een pint in zijn handen...” *(lacht)*

Miguel: “Ja ik vind dat nu eenmaal enorm rustgevend! *(lacht)* Op mijn tractorke zitten, een beetje praten met de buurman... Het gras afrijden duurt altijd veel langer dan het zou moeten duren.” *(lacht)*

Peter: “Eigenlijk zoals *De Rodenburgs*, maar dan in het echt. Mijn *peloeze* is zo groot niet, dus ik moet het met een klein trekkertje doen.”

Jullie werken samen aan een nieuw ambitieus project, Café Flamand.

Wie is er met dat idee op de proppen gekomen?

Peter: “We hebben het samen bedacht. Wij moeten vaak samen tijd doden aan togen en in lunchbars en daardoor hebben we beseft ▶

MIGUEL WIELS EN PETER VAN DE VEIRE



► dat we één grote gezamenlijke interesse hebben: Vlaamse muziek!”

Miguel: “Het project dat we nu opstarten, zien we vooral als een eerbetoon aan die muziek. Er zijn in Vlaanderen veel parels gemaakt! Had pakweg Frank Sinatra de liedjes van Will Tura gezongen, dan waren het allemaal wereldhits geworden.”

Peter: “Ik ben daarmee opgegroeid, dankzij mijn grootmoeder. Eddy Wally, Zangeres Zonder Naam, Ann Christy, Louis Neefs... Het was pas toen ik als zestienjarig manneke op een optreden van Will Tura belandde, dat ik besepte hoe belangrijk dat écht was voor mij. Het was als een witte *Messias* die verscheen. Bij Miguel bleek dat ongeveer hetzelfde te zijn.”

Miguel: “Het idee van Café Flamand is er ook gekomen omdat we na *Peter Live* het gevoel hadden van: *geen programma's meer maken samen, dat kán toch onze toekomst niet zijn?* Dus nu gaan we van stad tot stad trekken met ons podium, gasten én tal van Vlaamse klassiekers die het publiek kan meebrullen.”

Een voorbijgangster onderbreekt ons. “Bent u een bekende zanger?”, vraagt ze aan Miguel. Peter antwoordt al lachend: “Nee, hij is dé top-schutter van SK Beervelde!”

Zou ik Café Flamand een vrucht van jullie vriendschap voor elkaar kunnen noemen?

Peter: “Het is zeker een vrucht van onze vriendschap, maar we kunnen het ook gewoon niet laten om met vanalles bezig te zijn. Gelukkig komen wij zo enorm goed overeen. Het is absoluut een voordeel als je

Miguel: ‘Voor mij was Peter een gast uit het Studio Brusselmilieu, die neerkeek op mijn werk en mij belachelijk wilde maken’



elkaar kent en op elkaar ingespeeld bent. Ik weet perfect hoe Miguel gaat reageren als ik weer iets uitsteek!” *(lacht)*

Is het altijd zo makkelijk geweest?

Peter: “In het begin was dat wel anders. Tijdens mijn eerste programma samen met Miguel, het legendarische *De provincieshow*, had ik hem aangekondigd als: *Dames en heren, de leider van de groep, Prinses Piano: Miguel Wiels!* Hij kon daar dus absoluut niet mee lachen...”

Komaan Miguel!

Miguel: “Jamaar! Je moet ook het begin van onze samenwerking wat schetsen hé: voor mij was Peter een gast uit het Studio Brusselmilieu. Het enige wat ik daar in het verleden vaak mee ervaren heb, is dat mensen uit die scène nogal vaak neerkijken op dingen die ik gedaan heb. Ik dacht dat hij mij een beetje belachelijk wou maken. En Peter, je moet ook toegeven, je bent een rare *kwiet* hé!”

Peter: “Dat is waar, dank u.”

Miguel: “Nee, maar écht.”

Peter: “Mensen zeggen mij dat veel.”

Peter: ‘Meestal zijn wij gewoon héél saai! Dan praten we over het weer en over ons gras afrijden’

Miguel: “Hij presenteerde *De provincieshow* en plots stond hij daar onaangekondigd verkleed als banaan! *Wat is dat nu voor enen*, dacht ik. Lacht die met zichzelf, met anderen, met het programma? Ik wist niet wat ik ervan moest denken.”

Hoe zijn jullie dan toch aan de praat geraakt?

Miguel: “Uiteindelijk dan toch eens een pint samen gedronken. Toen ik nadien naar huis reed, dacht ik: *dat is eigenlijk nog geen slechte kerel, nen toffe om mee te praten*. Als je hem leert kennen...”

Peter: “Dat is meestal het verhaal dat over mij de ronde doet.” *(lacht)*

Had jij van Miguel ook zo'n verkeerde eerste indruk, Peter?

Peter: “Ik had van hem het beeld van de ideale schoonzoon. Bijna een beetje een *klef ventje*. Daar kwam dan nog eens bij dat hij nummers schreef voor K3. Héél bizar vond ik dat!” *(lacht)*

Ook hoe hij daar in *De notenclub* zat, super droog en voorbereid aan zijn piano. Een vast lijntje op te drummen: *Ja ik weet nog héél goed*, en dan begon hij een nummer te spelen...”

Miguel: “*De notenclub* was wel altijd spontaan hé!”

Peter: “Het zalige aan Miguel is: of *De notenclub* nu spontaan was of niet, hij kan het wel hé! Geef hem een nummer en hij speelt het. Miguel Wiels is voor de Vlaamse muziek, wat ABBA geweest is voor het Eurovisiesongfestival. En hij is nog plezant ook.”

Miguel: “Ik had Peter totaal fout ingeschat. Wat weinig mensen weten, is dat hij veel rustiger en verlegen is dan hij op televisie laat uitschijnen.”

Peter: “En Miguel is ook de ideale schoonzoon niet die hij laat uitschijnen!” *(lacht)* ►

► Hoe bedoel je?

Peter: “Miguel kan ook gewoon geweldig plat zijn! We kunnen over vrouwen praten zoals geen enkele bouwvakker in Vlaanderen dat kan.” (lacht)

Wat doen jullie buiten het televisiewerk nog samen? Gaan jullie naar het voetbal kijken?

Miguel: “Dat is nog altijd niet gelukt, ik heb het al een paar keer geprobeerd. Ik had hem ook eens gevraagd voor een BV-voetbalmatch voor het goede doel, toen kreeg ik het legendarische antwoord: *Ik kan even goed voetballen als dat een Nigeriaan sneeuwmanen kan maken.*” (lacht)

Wat is het leukste aan Peter Van de Veire als vriend hebben?

Miguel: (denkt lang na) “Het is een héle gewone gast, dat vind ik er leuk aan. Je hebt, zeker in ons werk, sowieso altijd mensen die zichzelf belangrijker vinden dan de rest. Ik heb eigenlijk weinig vrienden in de me-

Peter: ‘Miguel en ik kunnen over vrouwen praten zoals geen enkele bouwvakker in Vlaanderen dat kan’

dia, de meesten van mijn vrienden zijn mannen uit mijn eigen dorp. Peter is een beetje de uitzondering op de regel.”

Peter: “Bij Miguel kan ik gewoon mezelf zijn, ik hoef niet de sympathieke BV te zijn, als ik wil zagen dan kan ik dat.”

Wat is het geheim van jullie vriendschap?

Peter: “Dat we dingen tegen elkaar kunnen vertellen. Zoals in een relatie, eigenlijk.”

Miguel: “Peter is één van de enigen die ik 100 procent vertrouw, als hij zegt dat ik iets anders moet aanpakken.”

Denken jullie dat die vriendschap een meerwaarde is voor Café Flamand?

Miguel: “Daar ben ik van overtuigd! Dat is



de opmerking die ik het meeste kreeg na *Peter Live*: kijkers vinden het leuk dat wij een pingpongspelletje spelen, dat de vriendschap van het scherm druipt.”

Peter: “We hebben een redelijk strak scenario voor zo’n show, maar ook al loopt er iets mis, we zullen altijd wel op onze poten terecht komen. Dat geeft een veilig gevoel.”

Je zou ook écht zelf gaan zingen Peter, klopt dat?

Peter: “Dat is toch wel de bedoeling ja...”

Miguel: “Pas op: dat is ook een van de dingen waar *Van de Veire* mij ongelooflijk mee heeft verrast. De eerste keer in de studio had ik een aantal moeilijke nummers voorzien, om hem eens goed te laten afzien. Maar hij kon écht goed zingen!”

Peter: “Ik vond het niet meer dan logisch.” (lacht)

Miguel: “We hebben het wél vooraan in het programma gestoken, als het fout loopt hebben we nog tijd om het goed te maken. (lacht) Onszelf kunnen we héél makkelijk relativeren. Het enige wat we in de show serieus nemen, is de muziek!”

Wat is het grappigste dat jullie al met elkaar hebben beleefd?

Miguel: “Het draaien van de filmpjes voor *Peter Live*! Ik hou niet van carnaval en mezelf verkleden, alleen in de filmpjes met Peter durfde ik dat. Ik heb zelfs eens met een sm-bol in mijn mond gestaan! Ik ben geen acteur, maar voor het draaien van die filmpjes ben ik ver gegaan!”

Peter: “Je bent wel een acteur! Je hebt ooit eens Manuel uit *Fawlty Towers* nagespeeld, dat was er *boenk* op! Er zit een kleine komiek in Miguel Wiels.”

Miguel: (droog) “Daar ga ik niet mee ak-

koord... Ik heb een paar keer in de spiegel gekeken en gedacht: *wat sta ik hier nu eigenlijk te doen?* Ik heb zelfs een roze tutu aangehad voor een miljoen kijkers! Peter daarentegen vindt het niet erg om zich te verkleden. Kijk maar naar het jasje dat hij nu draagt!”

Peter: “Dat is wel een jasje van Essentiel, hé!”

Wat zeggen jullie tegen elkaar als jullie elkaar zien?

Peter: “Hij zegt altijd *mateke*, maar ik denk dat hij dat tegen al zijn vrienden zegt.”

Miguel: “*Vriendeke.*”

Peter: “Kameraad!”

Miguel: “En we kussen elkaar ook.”

Peter: “Hij is nogal *né kusser*. Ik heb dat écht moeten leren. De eerste keer dat ik een kus kreeg van een man dacht ik: *wow, dat is wel heel stads voor mij!* Voor een simpele jongen van *den buiten*... Maar ondertussen kussen wij volop, we zouden eigenlijk een koppel kunnen zijn.”

Miguel: “Dat kun je misschien op de cover zetten: Wij zijn een koppel... vrienden!” (lacht)

Hopelijk gaan jullie in de toekomst nog projecten samen verwezenlijken?

Peter: “Ik zou het heel leuk vinden mochten we over veertig jaar ook nog samen optreden in rusthuis *De Koperen Heup*, ergens in de buurt van Gent. Dat Miguel nog piano kan spelen en ik nog steeds mijn best doe om grappig te zijn voor de andere bejaarden...”

Miguel: “Misschien zit jij binnen 40 jaar wel bij vtm op een zondagnamiddag, met een véél te groot pak: *Zondag Peterdag!*” (lacht)

Peter: “Peter, nog net Live!” 🌟