



Peter Van de Veire over het afscheid van zijn geliefde 'Peter Live'

Stemde jij ook elke vrijdagavond vol verwachting af op Eén voor de waanzinnige glamourshow van Peter Van de Veire? Helaas heeft de VRT als gevolg van de crisis geen geld meer voor dat unieke feel good-moment in 2011. Peter presenteerde vorige vrijdag de allerlaatste aflevering van zijn geesteskind: 'Peter Live'. Toch is hij niet rancuneus. 'Het is bijzonder fijn om met je ene been in 2010 te staan en met het andere in 2011. Als kind vond ik het fantastisch als er afgeteld werd op televisie. Daarom was de aanwezigheid van zoveel artiesten in 'Peter Live' zo bijzonder: Bob Sinclar, Kaya Jones van The Pussycat Dolls, Hooverphonic, Regi, Zornik... Uiteraard ontkurkten we een fles champagne maar ik kon me niet helemaal laten gaan, want na de aftelling moest ik nog een aantal gasten aankondigen.'

Met toppers over het miljoen haalde dit seizoen zelfs een kijkcijferrecord! Ja, ik heb genoten. Ik ben tevreden. De eerste twee seizoenen leerde ik veel bij. Dit seizoen viel voor het eerst alles in zijn plooi.

Het doet deugd dat ik zo'n mooie televisie mocht maken. Ik ben vreselijk gelukkig en dankbaar dat de VRT een aap zoals ik een vrijdagavondshow op Eén liet dragen. In tegenstelling tot vorig jaar heb ik dit najaar bewust Eén en MNM gecombineerd. De kracht ervan zit in twee fantastische ploegen. Het kijkcijferrecord is een logisch gevolg van continuïteit. 'De Slimste Mens' begon ooit ook met beperkte kijkcijfers, maar is niet meer weg te branden uit het tv-landschap.

In augustus zei je 'vraag me in december wat er van me overblijft'. Verbazingswekkend veel, mede dankzij een Spartaanse planning. Ik had verwacht dat ik één hoopje ellende zou zijn en dat ik er nog slechter zou uitzien dan Bart de Wever na 37.000 onderhandelingen. Op het slaaptkort na voel ik mij belachelijk goed. Ik heb enorm uitgekeken naar de kerstvakantie waarin ik even naar Parijs ben geweest, hoewel ik wist dat het een gevaarlijke periode was voor hartaanvallen omdat je dan 'decompressieert'. **De VRT besliste wel dat 'Peter Live'**

'Dit is zeker niet het eindpunt'

wordt afgevoerd. Een donderslag bij heldere hemel?

Ik schrik nergens meer van. Ik werk lang genoeg in de media om te beseffen dat mensen en programma's komen en gaan. Toen ik bij de start van Ketnet het jeugdjournaal Studio.Ket presenteerde, werd me beloofd dat het zou lopen tot het einde der dagen. Twee jaar later was het afgelopen.

Je bent zelfstandige. Brainstorm je nu over nieuwe projecten?

Dat doe ik voortdurend. Ik heb dj-projecten, doe bedrijfspresentaties en denk altijd na over nieuwe formats. De onzekerheid in de media maakt het plezant. Ik wil geen slaaf worden van mijn zekerheden. Soms is het fijn om dingen in vraag te stellen en iets anders te doen. Ik blik sneller vooruit dan achteruit. Behalve aan waarden uit mijn opvoeding hou ik aan weinig vast. Radio en tv is de meest luchtledige lucht die je je kan voorstellen, waarom zou ik me dan zorgen maken? **Denk je na over een carrièreswitch?** Voorlopig niet. Opnieuw stofzuigers verkopen is de laatste job die ik overweeg. Ik was er nooit goed in. Toen ik aan mijn opleiding begon, lagen er nog 37 we-

« Op het slaaptkort na voel ik me belachelijk goed

gen voor me open. Maar eens je ervoor kiest om presentator te worden en dat tien jaar doet, wordt het steeds moeilijker om iets anders te gaan doen. En de dingen waar je minder goed in bent, laat je na een tijd vallen. Zo koos ik ervoor om geen plaatjes meer aan elkaar te mixen. Ik voel dat ik een nog betere presentator wil worden. Elke dag denk ik

na over hoe ik een zin het best formuleer of hoe ik het publiek sterker bij mijn programma's kan betrekken. Wat kan ik nog? Weinig of niets. Maar het laatste wat ik ga doen als blijkt dat er geen radio- of tv-werk meer voor me is, is in een zwart gat kruipen. Daar heeft niemand wat aan. **In hoeverre is het einde van 'Peter Live' een streep door jouw rekening?** Als je in de media werkt, weet je op voorhand dat je periodes minder zal verdienen. Toen ik jong was, heb ik geleerd om geld op een spaarboekje te zetten. Ik heb er altijd voor gezorgd dat er voldoende voorraad in de schuilkelders ligt voor als de oorlog uitbreekt.

Zijn er al nieuwe televisieplannen?

Neen, maar ik heb niet het gevoel dat dit het eindpunt is voor mij. Dat heeft niemand me met zoveel woorden gezegd, integendeel. Daar ga ik geen halve minuut slaap voor laten. Ik heb altijd radio en tv gecombineerd om mijn hoofd fris te houden. **De raad van bestuur van de VRT herbevestigde recent haar steun voor MNM. Toch spreken sommige politici maar al te graag over een stopzetting.**

Sinds ik voor de radio werk, heb ik daarmee leren omgaan. Ik beseef dat dingen op een dag kunnen ophouden met bestaan, maar ik heb over MNM nog geen seconde onrust gevoeld. Ik focus op wat belangrijk is. Als ik om 6 uur mijn micro opendraai, probeer ik mijn luisteraars op een fijne manier te wekken met het best mogelijke radioprogramma. Ik ben ontzettend trouw als ik voor een zender werk. Ik heb nog voor Canvas en Ketnet gewerkt en blijf mijn horizons verruimen. Verstarren is het gevaarlijkste wat je kan doen.

Kan jij goed om met tegenslag?

Ja. Ik heb ermee leren omgaan. Ik denk dat elke mens op mijn leeftijd zijn portie tegenslagen gehad heeft. Als je ook fijne geluksmomenten mag ervaren, is er



« Ik heb genoeg opzij gezet voor mindere periodes als deze

niets aan de hand. Tenzij je zo'n tegenslag hebt dat je niets meer hebt en niets meer kan. Maar ik ben gezegend met een optimistisch wereldbeeld, gecombineerd met mijn vreselijke nuchterheid.

Twijfel je aan jezelf?

Ik trek mezelf voortdurend in twijfel als presentator en als mens, maar dat maakt van mij hopelijk alleen maar een betere radiopresentator. Ik herinner me nog goed toen we een proefaflevering van '69 Live', de voorloper van 'Peter Live', draaiden. Uitgezonderd de optimale sfeer was dat een complete catastrofe. Toen trok ik alles in twijfel. Ook toen ze me vroegen om mee te werken aan een nieuwe radiozender, heb ik getwijfeld. Gezonde twijfel heb je nodig.

Ouders willen zekerheid voor hun kind. Worden zij ongerust?

Mijn ouders zijn nooit vreselijk ongerust geweest over mij. Zij weten dat hun zoon van bijna 40 al genoeg stommiteiten heeft begaan in zijn leven maar altijd weer op zijn pootjes terecht komt. Ik stel hen ook hartelijk gerust. Zij horen me niet vaak. Zij bellen altijd eerst. Op dat vlak ben ik een heel slechte zoon. Maar zij weten dat ik me amuseer en hard en graag werk. ■ TWE



In de laatste 'Peter Live' gaf Van de Veire er nog eens een ferme lap op!