

NET 40 GEWORDEN

PETER VAN DE VEIRE MAAKT ZICH ZIJN ZORGEN

'EIGENLIJK BEN IK TOEGEKOMEN TE OUD VOOR MNM'

Grote momenten voor Peter Van de Veire. De MNM- en 'Vrienden Van De Veire'-presentator is net veertig geworden én hij gaat trouwen met Ilse. Ouder, minder vrolijk en stilaan voorbijgestoken door jongere mensen. 'Binnenkort neemt de jeugd het van mij over', zegt hij.

'Veertig jaar worden is best een beetje vreemd', zegt Peter. 'Toen ik 27 was en voor Ketnet werkte, vond ik de kloof met 15-jarigen al hemelsbreed, en het wordt er alleen maar erger op. Zo is het niet makkelijk geworden om de leefwereld van een 25-jarige nog te verstaan. Als zij iets niet op Google vinden, bestaat het niet. Dat soort dingen dus.'

Voel jij je dan stilaan 'een ouwe'? Bij MNM is enkel mijn baas ouder dan ik, alle andere collega's zijn jonger. Sinds Eva Daeleman mijn sidekick is, ben ik daar officieel een 'ouwe vent'. Zij komt recht van school en zorgt er opzettelijk voor dat ik me oud voel. Binnenkort neemt haar generatie de zaak over, daar ben ik me heel erg van bewust.

Je voelt je toch nog niet uitgeblust?

Nee, dat niet. Maar mocht ik niet voor een jonge zender werken, ik zou veel dingen al lang hebben laten vallen. Ik zou zeker geen profiel op Facebook hebben, bijvoorbeeld, want soms heb ik écht zin om die moderne dingen buiten te smijten en gewoon een boek lezen. Ik word ook iedere dag wakker met Klara. Ik zou zot worden als ik met MNM ontwaak. Milk Inc. en zo, van 's morgens vroeg: vreselijk. 's Morgens ben ik een trage, het duurt minstens een uur vooraleer ik in actie schiet. Ik moet eerst een poosje rondsloffen, drie koffietjes drinken, een fruitsapje persen...

Je bent veertig, geen zestig geworden, Peter.

Ik weet het. Het klinkt als het ochtendritueel van een gepensioneerde, maar zo gaat het er bij mij aan toe.

Bij jou valt geen enkele rimpel te bespeuren. Hoe doe je dat?

Ik gebruik een hydraterende crème, maar ik heb vooral een goed vel, geërfd van mijn moeder. Die is zestig en heeft nog altijd de huid van een baby. Onlangs schatte iemand mij 25, en het was heus niet om me te paaien, maar dat vind ik zelf wat overdreven. Meestal nemen ze me voor een prille dertiger.

Streelt dat jouw ijdelheid?



Tuurlijk. Maar ik heb er altijd jonger uitgezien. Toen ik vijftien was liepen mijn vrienden al rond met een volgroeiende snor. Mij lukt dat pas sinds een jaar of zeven. Écht, hé. Om van een volle baard nog maar te zwijgen.

Zijn er periodes geweest waarin jij je liet gaan?

Ik ben een tijd vreselijk zwaarlijvig geweest. En maar grote pakken friet met Mexicaanse saus binnenspelen... Tot dat opgebla-

zen gevoel me zo enorm tegenstak, dat ik besloot mijn leefgewoontes drastisch om te gooien en beter op mijn uiterlijk en gewicht te letten. Dat doe ik sindsdien heel gedisciplineerd.

Op tv en de radio kom je nogal hyperkinetisch over.

Ik kan mijn zenuwachtigheid moeilijk verstoppen, hoewel ik die steeds beter onder controle heb. Ik maak me nog steeds zorgen of alles wel vlekkeloos zal verlopen,



Met zijn sidekick Eva Daeleman.

'Elke keer als ik met iets nieuws start, is het miserie. Iedereen staat dan altijd klaar om mij af te schieten', aldus Peter Van de Veire, die nogal wat kritiek krijgt.

onderweg naar een van mijn Café Flamand-optredens een fatale hersenbloeding kreeg. Ik ging naar de begrafenis en werd door de familie onthaald als haar beste vriend. Haar man bedankte me voor alles wat ik voor haar had betekend. Op de een of de andere manier kan je als Bekende Vlaming dus écht iets voor de mensen betekenen.

Grijpen zulke gebeurtenissen jou fel naar de keel?

Als ik in Dag Allemaal de rubriek 'Tussen De Mensen' lees, ben ik daar twee uur niet goed van. De verhalen van gewone mensen die onheil meemaken, doen mij beseffen dat ik een geluksvogel ben. Die mensen mogen terecht opmerken dat ik eens in hun schoenen zou moeten staan. Leven van een minimumloon of een ziekte-uitkering, ik kan het me niet voorstellen. Ja, zulke verhalen blijven aan mijn ribben kleven. Ik zou een slechte maatschappelijk werker zijn. Mijn werk zou te veel aan mij knagen.

Heb jij een gelukkige jeugd gehad?

Ja, ik had niets te klagen. Alleen

toen ik voor de radio koos, werd dat thuis niet op applaus onthaald. Mijn ouders twijfelden of ik daar mijn boterham mee kon verdienen. Logisch, de media- en culturele wereld was hen onbekend. De culturele uitstapten beperkten zich tot de Minardschouwburg in Gent, daar gingen we kijken naar de toneelstukken van Romain Decoinck.

Hoe zie jij jezelf nog evolueren? Baas worden?

Nee, da's niks voor mij. Toen ze mij vroegen om MNM mee op te starten, was dat op één voorwaarde: er nooit baas van worden. Creatief bezig zijn ligt mij gewoon beter. Alles is eindig, dat beseff ik wel. Iedereen van mijn generatie heeft het nu voor het zeggen. Ik probeer het zo lang mogelijk te rekken om dat niet te moeten doen. Misschien ga ik jonge talenten begeleiden, dat ligt me wel.

Bij Q-music zitten ze niet op jou te wachten, zei Erwin Deckers in Dag Allemaal. Steekt dat?

Nee, ik zie niet in wat ik Q-music te bieden heb. Daar lopen voldoende spitsen rond.

Heb jij dan nooit eens een dieptepunt?

Absoluut. Acht jaar geleden waag-

de ik me aan het satirische programma 'Verdeel En Heers' dat een flop werd. Terecht ook, ik heb me daar compleet aan misrekend. De uitwerking was niet goed en de kijkers haakten af. Anderhalf jaar had ik daaraan gewerkt en het mislukte. Iemand stuurde me dadelijk na de eerste aflevering een sms: 'Peter, ik heb niet kunnen lachen', in de loop van die avond lieten veel andere mensen me weten dat ze het niet goed vonden. Toen voelde ik me ellendig.

Ben jij tevreden met hoe MNM het doet?

In het begin ging het heel moeilijk, maar ondertussen gaat het al vooruit. Onlangs hadden we de beste beluisterde dag ooit. Wij hebben ons publiek moeten zoeken, terwijl dat publiek ook ons moest vinden. Want je mag nog zo hard roepen: 'Wij zijn de tofste', mensen moeten je eerst leren kennen vooraleer ze dat ook aannemen.

Ga jij je op je veertigste nog aan die beruchte verkleedstunts van jou wagen?

Ik pas daar meer voor op. Onlangs hadden we een Freddie Mercury-dag, naar aanleiding van de twintigste verjaardag van zijn overlijden. Ik heb me enkel ▶



Peter zit nooit om een stunt verlegen. Hier als Mega Mindy.



Op bezoek bij Eddy Wally in het rusthuis. 'De verhalen van mensen die onheil meemaken, doen mij beseffen dat ik een geluksvogel ben', aldus Peter.